

Prossimi appuntamenti

Domenica 4 novembre - ore 17.00

Scuola di Musica Luigi Piseri

Aspettando il concerto...

Incontro propedeutico all'ascolto a cura di *Fabrizio Giglioni*

Sabato 10 novembre - ore 20.45

Domenica 11 novembre - ore 16.00

Tempio di San Lucio in Moncucco

J. S. Bach

Il clavicembalo ben temperato Vol. I

Riccardo Villani *clavicembalo*

Per informazioni:

Comune di Brugherio

www.comune.brugherio.mb.it

e-mail: cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe

Telefoni 039 870181 - 039 2873485

www.sangiuseppeonline.it

e-mail: info@sangiuseppeonline.it

Fondazione Luigi Piseri

Telefono 039 882477

www.fondazionepiseri.it

e-mail: info@fondazionepiseri.it

Associazione culturale Kairós

Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042

e-mail: info@noibrugherio.it

twitter: #NoiBrugherio

con il contributo di



Milano



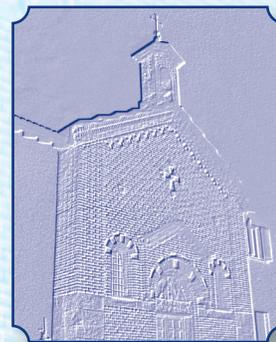
in collaborazione con  **fondazione cariplo**

Piccole Chiese e dintorni

XIII edizione 2018

Musica nei luoghi della nostra storia

Quarto Concerto



Speciale Giovani

Sinni Francesco Ricci *violino*

Dario Silvano Diolini *pianoforte*

Sabato 29 settembre 2018 - ore 20.45

Tempio di San Lucio in Moncucco

Via per San Maurizio al Lambro - Brugherio

Prima del concerto sarà offerta una breve descrizione del luogo che ospita l'evento, a cura dei Volontari Culturali dell'Associazione Kairós.
Ingresso libero al concerto fino ad esaurimento posti disponibili.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per violino e pianoforte n.8 in re mag. op.30 n.3

- Allegro assai
- Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso
- Allegro vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la min. op.105

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte n.2 in la mag. op.100

- Allegro amabile
- Andante tranquillo - Vivace
- Allegretto grazioso

Sinni Francesco Ricci violino
Dario Silvano Diolini pianoforte

Sinni Francesco Ricci

Inizia gli studi musicali col M° Domenico Cutrì presso la Fondazione "Luigi Piseri", dove li prosegue col M° Piercarlo Sacco. Nell'ambito della Fondazione ricopre il ruolo di spalla dell'orchestra da camera Piseri Ensemble. Dopo gli studi liceali si iscrive alla facoltà di Storia dell'Università degli Studi di Milano e al triennio accademico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi", dove studia col M° Gabriele Baffero.

Ha frequentato le masterclasses del M° Sacco e di Jan Repko per il violino moderno e di Enrico Onofri per il violino barocco, oltre a corsi cameristici con Carlo Boccadoro, Luca Schieppati e Anna Modesti.

È attivo anche nell'ambito della musica antica, con collaborazioni con Concerto Romano, Atalanta Fugiens e l'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori.

Suona un violino del 2005 del liutaio milanese Lorenzo Rossi.

Dario Silvano Diolini

Tuttora allievo del M° Fabrizio Giglioni presso la scuola di musica "Fondazione Luigi Piseri" di Brugherio, partecipa a molteplici attività della stessa tra cui esibizioni e concerti come solista e/o accompagnatore.

Collabora come continuista, per il repertorio barocco, con l'orchestra Piseri Ensemble sotto la direzione del M° Piercarlo Sacco e con questa ha compiuto anche alcune registrazioni; inoltre è membro dell'Ensemble Contemporaneo nato nell'ambito della Fondazione Piseri, esibendosi nel repertorio più recente, sotto la direzione del M° Massimo Encidi, anche in trasferte ed alla presenza di compositori quali Nicola Jappelli, Alberto Barbero e Filippo Del Corno.

Dal 2010 al 2016 è stato corista presso il Coro Polifonico San Michele di Oreno sotto la direzione del M° Luca Pavanati, effettuando anche collaborazioni e concerti come pianista.

Ha partecipato, sia in qualità di allievo che di pianista accompagnatore, ad alcune masterclass nelle quali ha approfondito il linguaggio cameristico, con il M° Piercarlo Sacco e con il M° Luca Schieppati.

Laureato in Ingegneria Elettronica presso il Politecnico di Milano, affianca le attività musicali al lavoro nella progettazione hardware di circuiti a radiofrequenza.